

Sul pajon

arm. E. Appiani

I, III, IV strofa

SC *f*

II Bat ta glio - ne "Ao - sta" sul pa - jon sta

BB

SC

5 sem pre sul - le ci - me sul pa - jon ma quan - do scen - de a

BB

Al ritornello

SC *p*

9 val - le sul pa - jon at - ten - te ra - gaz - zi - nel Sul pa -

BB

II strofa

SC *mf*

13 Par - roo-co di Ao - sta sul pa - jon l'ha det - to pre - di -

BB

17

SC

can - do sul pa - jon sul pa -

BB

"at - ten - te ra - gaz - zi - ne

21

SC

jon Sul pa - jon de la ca -

BB

che il Quar - to sta ar - ri - van - do!"

p Ritornello

25

SC

ser - ma re - quem e - ter - na co - si si - a va a re - men - go ti, to

BB

mf

29

SC

pa - re to ma - re to zi - a e la na - ja in com - pa - gni - a sul pa -

BB

f

33 I alle strofe II, III, IV

SC *ff* jon sul pa - jon! *f* II

BB 33 *ff* U

36 2

SC *ff* jon sul pa - jon sul pa - jon!

BB 36 *ff* sul pa - jon

Il Battaglione "Aosta" *sul pajon*
 sta sempre sulle cime *sul pajon*
 ma quando scende a valle *sul pajon*
 attente ragazzine!

Sul pajon de la caserma,
 requiem eterna - cosi sia,
 va a remengo ti, to pare, to mare, to zia
 e la naja in compagnia - sul pajon - sul pajon!

Il Parroco d'Aosta *sul pajon*
 l'ha detto predicando *sul pajon*
 "attente ragazzine *sul pajon*
 che il Quarto sta arrivando!"

Sul pajon de la caserma

Una delle piu' belle *sul pajon*
 l'ha detto piano piano *sul pajon*
 "se il Quarto sta arrivando *sul pajon*
 l'e' quello che vogliamo!"

Sul pajon de la caserma

Una delle piu' brutte *sul pajon*
 gh' a dato 'na risposta *sul pajon*
 "se il Quarto sta arrivando *sul pajon*
 l'e' tutta roba nostra!"

Sul pajon de la caserma,
 requiem eterna - cosi sia,
 va a remengo ti, to pare, to mare, to zia
 e la naja in compagnia - sul pajon
 sul pajon - sul pajon - sul pajon!